

Bist du dabei?

Wir suchen 16 Jugendliche und junge Erwachsene aus Deutschland und Tschechien, die keine Angst davor haben, Grenzen zu erforschen, ihre Erfahrungen zu teilen, der eigenen Meinung eine Stimme zu geben und in einer dynamischen Gruppe 10 Tage zu verbringen. Mal als ganze Gruppe, mal in kleineren, national gemischten Kleingruppen widmen wir uns dem Thema auf abwechslungsreiche Weisen. So entwickeln wir interkulturelle und sprachliche Kompetenzen. Gemeinsam werden wir kritische Fragen diskutieren und unterschiedliche Perspektiven reflektieren – dieser multiperspektive Ansatz ist eine sehr wichtige Voraussetzung für die gegenseitige Toleranz als zukünftige Europäerinnen und Europäer.

Ja, klar! Ich bin dabei!

Dieses Projekt wird durch öffentliche Gelder gefördert. Deswegen ist Dein Unkostenbeitrag minimal: er beträgt 100€ für das gesamte Projekt: Unterkunft, Verpflegung, Reisen und Versicherung. Die Teilnehmerplätze werden nach der Reihenfolge der Anmeldungen vergeben. Bei Rücktritt später als 21 Tage vor Projektbeginn behalten wir die Hälfte der Teilnehmergebühr ein, ab 14 Tage vor Projektbeginn behalten wir die volle Teilnehmergebühr ein, -es sei denn, Du stellst einen Ersatzteilnehmer. Sobald Deine Anmeldegebühr eingegangen ist, ist Dein Platz für Dich reserviert. Im Projekt werden Fotos und Videos gemacht. Mit der Anmeldung erklärst Du Dich damit einverstanden, dass wir diese für Dokumentation, sowie online in sozialen Netzwerken als Werbung für cojc veröffentlichen dürfen.

Anmeldung

_____ Name
_____ Strasse
_____ PLZ, Ort
_____ e-mail
_____ Telefon, Handy
_____ Geburtsdatum

Schicke die Anmeldung an die Adresse:
cojc gGmbH, Fürther Str. 174, D-90429 Nürnberg
Den Unkostenbeitrag von 100€ überweise mit Betreff: „Data“ und deinem Namen
auf das čojč Konto: DE74 7601 0085 0053 137850 BIC: PBNKDEFF

Unterschrift (bei Jugendlichen unter 18 Jahren ist die Unterschrift der Erziehungsberechtigten notwendig)

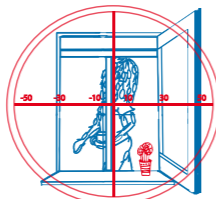
Koncept a und Leitung vedení

Valentina Eimer studiert Pädagogik und Theaterwissenschaft. Sie ist Theaterpädagogin und im Netzwerk seit 2011 aktiv. Sie ist außerdem für die Čojč-Methodendatenbank "Metodika" verantwortlich und die gute Fee im Nürnberger Čojč-Büro.

Karel Hájek ist Theaterpädagoge (BuT) und im Netzwerk seit 2008 aktiv. Er ist auch Sprachanimator und Fachreferent in der Ausbildung von Pädagog*innen in der Pilsnerischen Region. Er ist außerdem mitverantwortlich für die Gestaltung des visuellen Gesichts in der Außenwirkung von čojč.

Valentina Eimer je divadelní pedagožka a od roku 2011 se aktivně podílí na dění v Čojčlandské kulturní síti. Dále studuje Pedagogiku a Divadelní vědu. Je zodpovědná za metodickou databanku čojč "Metodika" a snaží se být dobrým duchem kanceláře čojč v Norimberku.

Karel Hájek je divadelní pedagog (BuT) a od roku 2008 se aktivně podílí na dění v Čojčlandské kulturní síti. Je jazykovým animátorem a odborným referentem vzdělávání pedagogů plzeňského kraje. Je také spoluzodpovědný za vizuální tvář Čojčlandské kulturní sítě.



Valentina Eimer



Karel Hájek

Stroga tajna

Tja, was man nicht alles finden kann, oder? :)

No, ono se na každého dá něco najít, že? :)



Kontakty



cojc gGmbH
Fürther Str. 174
D-90429 Nürnberg
+49 911 323 66 92
Fax: +49 911 323 66 91

valentina.eimer@cojc.eu
+49 175 591 73 73



cojcfac
Čojč Persona



A BASTA! z.s.
Krokova 581/III
CZ-33701 Rokycany
+420 776 850 109

designhhstudio@gmail.com
+420 724 530 358

Čojč Persona

Dieses Projekt wird gefördert durch:
Tento projekt je podporován z prostředků:



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj



Koordinierungszentrum
Deutsch-Tschechischer
Jugendaustausch
Koordinationszentrum
německo-českých
výměn mládeže

Förderung aus Mitteln des Kinder- und Jugendplans des Bundes – bereitgestellt
über das Koordinierungszentrum Deutsch-Tschechischer
Jugendaustausch - Tandem und den Bayerischen Jugendring



www.cojc.eu

DATA – nikdy privat-nie



DATA – nikdy privat-nie

Das čojč Theaterprojekt, das Deine Privatsphäre erforscht.
22. 4. – 1. 5. 2019 in Bayreuth und Karlsbad

Alexa, Cookies, Gesichtserkennung, Videoüberwachung... und Du? Manchmal ist es schön, eigene Daten zu sharen. Online als Instagramstory, bei der nächsten Amazonbestellung oder analog wenn wir auf der Straße gehen und unsere Gedanken mit den besten Freunden teilen. Wir hinterlassen Spuren, im Netz und auf der Straße. Bist Du durchsichtig oder unsichtbar?

Der gläserne Mensch gilt als Phänomen des 21. Jahrhunderts: Google weiß wo Du einkaufst. Lieferheld weiß was Du isst. WhatsApp weiß wem Du schreibst. Würdest Du diese Daten auch deinem Nachbarn geben? Was kannst Du getrost an die Öffentlichkeit bringen und was bleibt besser ganz geheim? Wir wollen erforschen, wo Privatsphäre beginnt wichtig zu werden und wann sie an ihre Grenze stößt - digital und analog. Wo ist deine persönliche Grenze? Gemeinsam gehen wir dem Reiz des Preisgebens auf den Grund. Wo lauert die Gefahr? Wir finden heraus, wie die Daten, die Großkonzerne und auch deine besten Freunde über dich "eingespeichert" haben, die Machtverhältnisse in deinem Umfeld verändern.

Privatsphäre ist ein Menschenrecht... doch warum eigentlich? Und wie lange noch?

Im Klartext

Zehn Tage lang werden wir uns mit dem Thema Privatsphäre beschäftigen - mit Hilfe des Themas 8 Jugendliche aus Tschechien, 8 aus Deutschland. Als Gruppe entwickeln wir Szenen, tanzen und erforschen. Dabei wird nicht nur an der Oberfläche gekratzt, denn wir wollen die Auswüchse des Themas Privatsphäre am eigenen Leib erfahren. Bei Simulationen in der Gruppe und sozialen Experimenten mit der Stadtgesellschaft, soll es den Raum geben, persönliche Grenzen austesten

zu können. Wie viel willst du mit deinem Umfeld teilen? Was gibst du preis und warum? Die Gefühle und Erkenntnisse über uns und unsere Umgebung, die in diesem Prozess entstehen, bieten die Grundlage für die theatrale Umsetzung. Diese soll nicht unter uns bleiben, denn wir wollen täglich an und mit der Öffentlichkeit arbeiten. Beispielsweise bei Interventionen an Öffentlichen Plätzen oder in Interviews mit Passanten.

čojč (*sprich: tscheutsch) ist Begegnung, ist Theater, bewegt Grenzen! Wir machen Theater! Unser Thema ist der gläserne Mensch. Du brauchst Motivation und Spaß am Erforschen und Theatermachen - Neugier, Mut und Reflexion sind gefragt. Vorkenntnisse sind nicht nötig, alle sind willkommen!

Wir machen täglich Theatertraining: Theater-spiele, Schauspielarbeit, Stimme, Bewegung. Es gibt ein tägliches Čojč-Training: Tschechisch, Deutsch und gemischt. Jeden Tag werden wir kleine Tanz- und Theaterpräsentationen im öffentlichen Raum haben.

Du lernst

- zu recherchieren und Dingen auf den Grund zu gehen
- Grenzen auszutesten und Erfahrungen, die unter die Haut gehen zu erforschen
- in gemischt-nationalen Teams zu agieren: interkulturelle Kompetenz
- dich selbst zu reflektieren und mit fremden Ansichten umzugehen
- aus den gesammelten Erfahrungen und Erkenntnissen zu starken Theaterbildern zu kommen
- sicher aufzutreten und dich auszudrücken und zwar nicht nur in einer Sprache

DATA – nikdy privat-nie

Česko-německý divadelně pedagogický projekt čojč zkoumající tvoji soukromou sféru.
22. 4. – 1. 5. 2019 v Bayreuthu a Karlových Varech

Každěj lajuje! Jasně i v realu dávám najevo, co se mi líbí a co ne - a myslím, že je to tak dobré. A oukej, občas i něco hejtím, ale ne moc často, nebo možná v realu častej, ale na siti až tak ne, tam je lepší to nechat vyhnít samo. A jo, chci aby to někdo slyšel... Komentuju. Komentuju skoro furt a všechno. To je jedno, jestli tomu rozumím nebo ne, hlavně, že se můžu vyjádřit. Svoboda názoru, nebo jak se to říká, ne? Navíc myslím, že moje komentáře jsou furt lepší než komentáře někoho jinýho. Občas něco i někdo lajkne. V realu se taky mámo furt k něčemu vyjadřovat - k čemu taky mám houby ánunek, tak co. Občas mě baví sledovat, jak někdo komentuje něco, čemu vypadá, že fakt rozumí. Dneska totiž každě rozumí všemu, ale nikdo nikomu. Možná proto unikáme do těch světů mimo realitu - hledáme tam někoho, kdo by nám rozuměl. Moc netaguju lidi, spíš jenom když chci někoho na něco upozornit. Nebo když chci někoho trochu pozlobit, tak ho tagnu do něčeho vtipnýho, nebo blbýho. Nebo když má někdo někde fakt ránu - to ho tagnu moc rád :D Ale zase znáš to, stejně jako v realu - taky furt někoho nehlásíš, ale když už, tak to musí stát za to. Sdílím všechno možný. Sdílím u sebe na zdi, sdílím s kámošema, online, offline, nebo jakkoliv. Chci, aby mi lidi sdíleli, dokonce některý věci a skupiny sleduju jenom proto, že tam sdílel dobrý věci, tak aby je sdíleli i se mnou... Nebo občas někomu něco zaslílím jenom, aby mi to pak někdy taky zase nasdílel. Jo, no, občas prostě je potřeba sdílet... nebo mít hodně lidí, co tě sleduju... nevím kolik lidí sleduju a vlastně ani nemám ponětí, kolik lidí sleduje mě a už vůbec ne, co všechno by mohli sledovat nebo vysledovat. Ale celkem jistě vím, že jsou i věci, který bych hodně nerad, aby kdokoliv sledoval. Věci, který třeba nechci aby moc lidí vědělo, nebo možná, aby nevěděl vůbec nikdo.

V němčině existuje označení tzv. *Gläserner Mensch* (skleněný člověk), které se zabývá fenoménem doby, v níž se díky datům, jež je o nás možné získat, stáváme „průhlednými a čitelnými“, anebo naopak „neviditelnými“ jako ono sklo. My bychom se v rámci našeho česko-německého divadelně pedagogického projektu rádi zabývali právě daty a tím, kdo a jak je (ne)může využít či zneužít.

A jak si mám takový česko-německý divadelně pedagogický projekt čojč představit?

Jedná se o velmi intenzivní 10-ti denní výměnu mládeže, které se zúčastní 8 mladých lidí z české a 8 mladých lidí z německé strany hranice. Společně vytvoříme skupinu, která bude prostřednictvím rešerše různých zdrojů zkoumat naše téma z mnoha perspektiv. Budeme pracovat v menších národnostně smíšených skupinkách, a tak si osvojuvat interkulturní a jazykové kompetence. Budeme diskutovat nad problematikou a reflektovat různé úhly pohledu – tento multiperspektivní přístup je velice důležitým předpokladem vzájemné tolerance budoucích obyvatel Evropy. A jelikož je naším prostředkem výměny právě divadlo, tak se naučíme, jak z našich poznatků společně vymyslet a utvořit vlastní silné obrazy a scény, s nimiž se pak

A jak jsi na tom ty?

také naučíme vystupovat na veřejnosti před publikem – což může být dovednost, která se v životě určitě bude hodit.

Nejsou potřeba žádné předchozí znalosti či zkušenosti, důležitá je chuť, odhodlání a odvaha pustit se do velmi intenzivní práce na zajímavém tématu!

Čojčlandská kulturní síť má za sebou již přes stovku úspěšných projektů, kde byl použit tento koncept s jiným tématem – je to zážitek, který nelze opakovat a určitě stojí za to, ať už tím, co zažiješ, nebo co se naučíš. Možná třeba znáš někoho, kdo už na nějakém takovém projektu byl – zkus se ho zeptat, jaké to tam bylo! :)

Speciálně v rámci tohoto projektu:

- budeme se zabývat tématem privátní sféry a hodnoty našich dat - čekáme od tebe otevřenost k diskuzi, motivaci k bádání do hloubky na toto téma a odvahu podělit se o vlastní zážitky a názory
- možnost zažít si některé situace v rámci divadelních simulací a sociálních experimentů na vlastní kůži
- možnost ujasnění si vlastních hranic
- každodenní divadelní trénink
- každodenní čojč trénink: česky, německy a dohromady :)
- tanec a divadlo na veřejném prostranství
- každodenní kontakt s veřejností, divadelní experimenty, každodenní prezentace výsledků publiku

Jdeš do toho?

Jsi ve věku od 14ti do 26ti let? Zajímáš se o němčinu, kulturu, divadlo a chceš se zkusit zdokonalit i mimo školu, k tomu se dozvědět něco víc o datech a privátní zóně v dnešní době? Divadelní projekt s názvem DATA od Čojčlandské kulturní sítě je pro tebe tedy jasná volba! Nemusíš se bát učení dlouhých scénářů pro předem dané divadlo – to totiž na základě vašich vlastních zjištění v průběhu projektu vytvoříte sami. Projekty jsou realizovány skupinou mladých, přátelských lidí z Česka a Německa a navíc se hromadu věcí naučíš přirozenou formou.

Jo, jasně! Jdu do toho!

Tento projekt je financován z veřejných zdrojů. Proto je tvůj účastnický poplatek minimální: činí 2100,- CZK za celý projekt včetně ubytování, stravování, cestovních nákladů a pojištění. Místa na projektu jsou přidělena podle data přihlášení a tvého motivačního dopisu. Odřekneš-li svou účast 21 nebo méně dní před začátkem projektu, ponecháme si polovinu částky jako storno poplatek. Při odřeknutí účasti 14 nebo méně dní před začátkem projektu si ponecháme celou částku. Tomu mužeš předjet tím, že za sebe seženeš náhradníka. V projektu budou pořizovány fotografie. Přihlášením se na projekt vyslovuješ souhlas, že tyto fotografie můžeme zveřejnit za účelem dokumentace projektu a pro účely propagace čojč. Jakmile dorazí účastnický poplatek na účet, máš své místo rezervováno.

Přihláška

Podpis
(u nezáletých účastníků je nutný též podpis jejich zákonného zástupce)

Jméno _____

Ulice _____

PSČ, město _____

e-mail _____

Telefon, mobil _____

Datum narození _____

Vyplněnou přihlášku pošli na adresu:

A BASTA! z.s., Krokova 581/III, CZ-33701 Rokycany. Jakmile ti potvrdíme místo na projektu, uhrad' na účet: 2701363559/2010 účastnický poplatek ve výši 2100,- CZK. Do účelu platby uveď tvé „jméno“ a „Data“.

